

# AMIFIL 2025



1RA EXPOSICIÓN FILATÉLICA  
INTERNACIONAL - PERÚ  
Lima, 14 al 19 de octubre

## *CATÁLOGO DE COLECCIONES*





CASTLEROCKSTAMPS  
P L A T I N U M

Discover our new website!

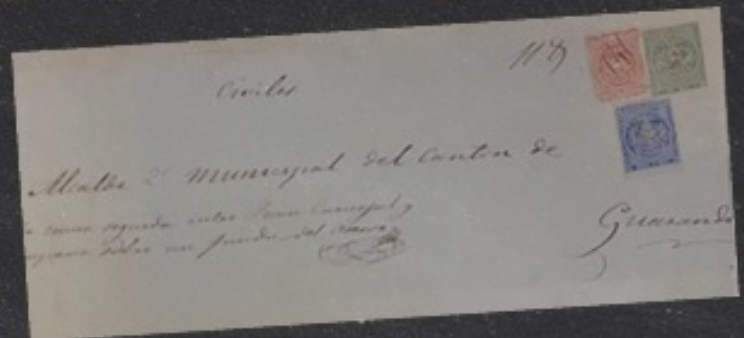
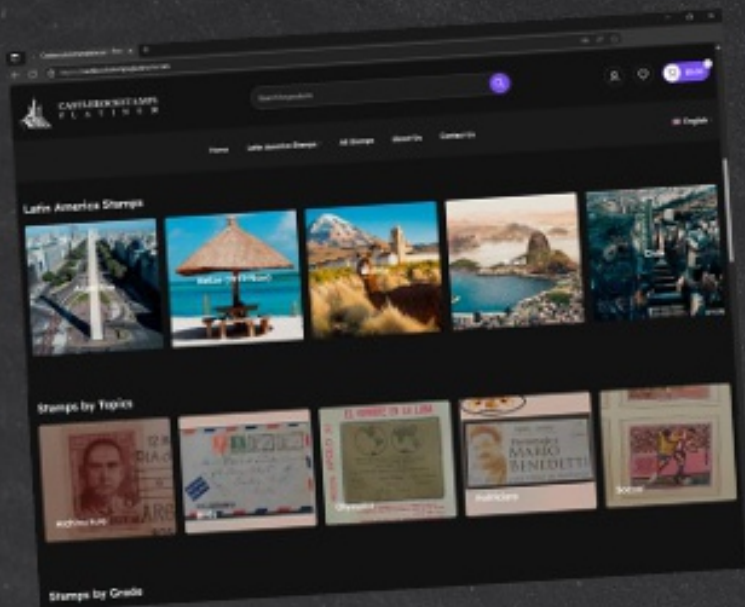
¡Descubre nuestro nuevo sitio web!

[www.castlerockstampsplatinum.com](http://www.castlerockstampsplatinum.com)

Your premier new destination for rare and collectible philatelic stamps.

Tu nuevo destino líder para estampillas raras y de colección.

- Exclusive selection
- Guaranteed authenticity
- Specialized service
- Selección exclusiva
- Autenticidad garantizada
- Atención personalizada



20+ years of Latin America's finest philately.

20+ años de filatelia de élite latinoamericana.

## AMIFIL 2025 1 Exposición Filatélica Internacional 40 Años del CAF

Bienvenidos a la exposición internacional AMIFIL 2025, que conmemora el 40 aniversario de fundación del **Círculo Amigos de la Filatelia - CAF**. AMIFIL es la exposición emblemática de nuestra institución, que se lleva a cabo desde 1987 y que en la actualidad se realiza cada dos años permitiendo a filatelistas nacionales desarrollarse y calificar para exposiciones internacionales.

En este recorrido filatélico a lo largo de cuatro décadas y bajo el lema de “Amistad Filatélica”, el espíritu de AMIFIL ha sido el de unir a filatelistas alrededor un una exposición y compartir la camaradería y aprendizaje en cada edición.

El camino para llegar a 40 años de vida del “Círculo” está de lleno de memorias, aprendizaje y establecimiento de relaciones de amistad y colaboración con clubes filatélicos e instituciones nacionales y países amigos; enfrentamos retos y periodos difíciles; continuar ha demandado un esfuerzo importante hecho con voluntarios que encontraron en la filatelia y amistad la combinación perfecta para seguir nuestra afición a través de la transformación de la comunicaciones y el internet que parecía llevar a la desaparición del correo; pero que con la misma modernidad que parecía amenazar la filatelia ha resurgido con mayor difusión de información, la posibilidad de obtener piezas filatélicas y conectarse con coleccionistas de todo el mundo.

La lista de agradecimientos para la continuidad de las exposiciones AMIFIL, y especialmente la realización de esta edición internacional, es larga pero debo mencionar al Museo Postal y Filatélico del Perú, SERPOST, la Asociación Filatélica Peruana, la Federación Interamericana de Filatelia-FIAF, la Federación Internacional de Filatelia-FIP y de manera muy especial a los socios del CAF que han puesto tiempo, recursos, conexiones y lo que ha estado a su alcance para que este evento sea inolvidable para todos. Recibimos en Lima para AMIFIL 2025 a colegas y amigos de Latinoamérica, coleccionistas internacionales, comisionados, jueces, directivos de la FIAF y de la FIP, quienes serán parte de este histórico evento y celebrarán la amistad filatélica y el inicio de la quinta década del CAF.

¡Bienvenidos a AMIFIL 2025!

**Sergio Recuenco Cabrera**  
Comité Organizador



## AMIFIL 2025 1 Exposición Filatélica Internacional 40 Años del CAF

40 años se celebran a lo grande, 40 años en filatelia no se cumplen de una manera fácil, 40 años son toda una vida institucional dedicada a difundir esta gran pasión y nada mejor que haciéndolo con nuestra primera exposición internacional para conmemorar la amistad filatélica, porque eso es para nosotros/as AMIFIL 2025, es la conmemoración de 40 años haciendo filatelia y amistad, 40 años que ahora se celebran en un marco internacional y rodeados de amigos/as que han llegado de todo el continente y más.

Con mucho esfuerzo y dando todo de nosotros/as, los socios y socias del CAF hemos logrado realizar esta exposición, la más grande en la historia de nuestro país, años de exposiciones nacionales sin detenernos, así como de planificación al detalle para lograr un exitoso evento que hermana más a las y los filatelistas de nuestro país y genera mayores lazos con nuestros hermanos filatelistas de otros países.

Perú, después de mucho tiempo, se convierte en el centro filatélico del continente, en el lugar que alberga una fiesta filatélica como pocas, Lima se ha convertido en estos días en el lugar en que la filatelia continental ha decidido celebrar una fiesta como pocas veces se ha vivido.

Y para cerrar, hay algo que no se puede dejar de decir: ¡gracias!, gracias a los comisionados de los países invitados, gracias a los jurados, gracias a las y los participantes de la exposición, gracias a SERPOST S.A., gracias a Radio Club Peruano, gracias al Museo Postal y Filatélico del Perú, gracias a la Asociación Filatélica Peruana-A.F.P., gracias a la Federación Interamericana de Filatelia-F.I.A.F., gracias a la Federación Internacional de Filatelia-F.I.P. y, sobretodo, gracias a los socios y socias del CAF, sin ellos/as no lo hubiésemos logrado.

¡Qué siga la fiesta! ¡Bienvenidos/as a Perú, bienvenidos a AMIFIL 2025.!

*Abraham Valencia Jiménez*  
Presidente CAF



# COMITÉ ORGANIZADOR

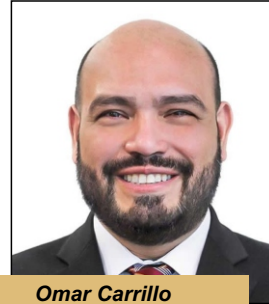
AMIFIL 2025



**Abraham Valencia**  
(Presidente I)



**Sergio Recuenco**  
(Presidente II)



**Omar Carrillo**  
(Comisario General)



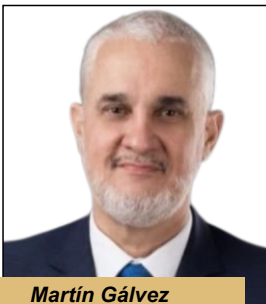
**Mitsuko Makino**  
(Coord. de Actividades)



**Alexander Casas**  
(Coord. de Comunicaciones)



**Martín Iberico**  
(Tesorero)

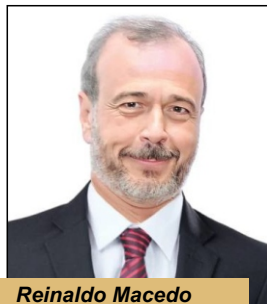


**Martín Gálvez**  
(Coord. de Seguridad)



**Jorge Mavila**  
(Coord. Diseño Gráfico)

## VEEDORES



**Reinaldo Macedo**  
(FIP)



**Alfonso Molina**  
(FIAF)

# COMISIONADOS



**Roberto Cravero**



**Martha Villaruel**



**Almir Bufalo**



**Juan Reinoso**



**Heinz Junge**



**Elvis Velez**



**Rafael Blanco**



**David Braun**



**Óscar Rodríguez**



**Miguel Jose Casielles**



**Roberto Cravero**



**Reinaldo Macedo**



**Rogério Dedivitis**



**Heinz Junge**



**Cristian Mouat**



**Juan Reinoso**



**Paul Novoa**



**David Braun**



**Aldo Samamé**



## Reloj de mesa

Elaborado sobre una pieza de ágata natural en tonos azules, con números romanos y base de madera. Su diseño, de aproximadamente 15 cm de altura, presenta en su contorno la silueta de las fronteras de Uruguay, integrando así un valor identitario a la obra. Esta pieza combina la elegancia de la piedra semipreciosa con la precisión del tiempo, convirtiéndose en un símbolo de constancia y permanencia. Se entrega como premio especial en AMIFIL en reconocimiento al esfuerzo y la dedicación.

Federación Uruguaya de Filatelia

## Escultura artesanal en cuerno bovino

Amistad Peru - Cuba. Representa la figura estilizada de un perro. Esta pieza única, fruto de la tradición del tallado en cuerno, se entrega como premio especial en reconocimiento al mérito distinguido de uno de los ganadores de AMIFIL. El perro, símbolo universal de lealtad, fidelidad y compañerismo, refuerza el sentido de este reconocimiento.

Raudel Del Busto



## Jarrón labrado

Fino jarrón de acabado plateado, decorado con delicados relieves florales enmarcados en rombos que resaltan su belleza artesanal. Una pieza elegante que simboliza reconocimiento y honor.

Asociación Filatélica Peruana (AFP)

## Premio en vidrio

Premio especial ha sido diseñado con una forma irregular en vidrio ahumado con grabado en tono plateado. Presenta el logo de la exposición, el dios Pachacamac con la silueta de una estampilla.

Círculo Amigos de la Filatelia (CAF)





## Arte peruano

Un juego de 3 vasijas de Chulucanas elaborados por la artista tradicional María Chero.

**Museo Postal y Filatélico del Perú**

## Árbol de la Vida

Obra artística de mesa hecha en metal alpaca.

**Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF)**



## Reloj de pared

Pieza con el mapa de la provincia de Tierra del Fuego, esta región es la más próxima a la Antártida; esta hecho de madera y colores naturales.

**Asociación de Filatelia y Numismática de Río Grande**

## Plato de cerámica

Plato decorativo con motivos amazónicos con un tucán como imagen principal.

**Federação Brasileira De Filatelia (FEBRAF)**





## Arte en madera

Caja con cuatro compartimientos con un loro carmesí como motivo central y en la parte inferior el texto "Costa Rica - Pura Vida" frase icónica del país.

**Federación de Entidades Filatélicas de Costa Rica**

## Placa en madera

Reconocimiento en madera nativa de rauli tallado en láser con el logo de la Sociedad Filatélica de Chile, con una placa de metal de reconocimiento.

**Sociedad Filatélica de Chile**



## Libro: Arte en las celebraciones centenarias del Perú 1921-1924

Exposición realizada en el Centro Cultural de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (hoy UNABAP), entre el 21 de febrero y el 9 de marzo de 2024. La muestra conmemoró el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho y destacó el proceso de creación artística institucional de la UNABAP en sus primeros años.

**Henry Márquez**

## Libro filatélico

De las Azores a Nueva Zelanda.

**Roger Van Laere**





## Medalla

Medalla especial trimetalica de diversas aleaciones de "Mexico Pueblo del Sol", en un estuche especial de presentación.

**Coleccionistas Filatélicos Unidos de México**

## Artesanía Chancay

Juego de una estatuilla de cerámica de la civilización preincaica que floreció en la costa central de Perú entre los años 1200 y 1470 d.C; conocida como cuchimilco y de un kero, vasos ceremoniales de las culturas andinas, especialmente la inca suelen estar decorados con motivos geométricos o narrativos.

**Círculo Amigos de la Filatelia (CAF)**



## Pareja de marinera

Pieza artesanal en cerámica que representa a una pareja de un el baile típico del Perú. Modelada con gran detalle y pintada a mano, la obra transmite la elegancia y alegría de esta danza tradicional. La vestimenta blanca, resaltada con vivos colores en los bordes del traje femenino, junto con las expresiones de los bailarines, evocan la esencia festiva y cultural de esta expresión artística. Una obra que celebra la identidad y el arte popular peruano.

**Círculo Amigos de la Filatelia (CAF)**

## Piezas de cristal

Dos piezas de cristal donadas por la Federación Internacional de Filatelia (FIP) y que serán entregadas de forma individual.

**Federación Internacional de Filatelia (FIP)**



FILATELIA Y NUMISMÁTICA  
MUNDIAL

# DANIEL VERA CAYO



**Historia Postal**

**Sellos clásicos**

**Piezas de Colección**

**Bonos**

**Documentos Históricos**

**Notafilia**

**Billetes**

**Numismática**



+51-989420217

Av Larco 101 Of.603 Miraflores. Lima - Perú

pascualvera415@gmail.com

# COLECCIONES - GRUPO 1

## 0200 - HISTORIA POSTAL

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Héctor Di Lalla	Argentina	Ferrocarriles de la República Argentina - Marcas Postales Ambulantes	1-8
Ricardo Jorge Pinet	Brasil	Allegories of Economic Activities	9-16
Pablo Alejandro Reim	Argentina	The Railway Travelling Post Office of Argentina	17-21
Marco Antonio Asbun	Bolivia	Censura a la correspondencia postal Boliviana 1915 - 1945	22-26
Paulo Corchaki	Brasil	Forwarding agents based in Imperial Brazil 1825-1887	25-31
Elvis Vélez Procel	Ecuador	Tfranqueo Mecánico en Ecuador 1931-2012	32-36
Francisco Cucalón	Ecuador	Ecuador: Historia Postal 1873-1881	37-41
David Solano Soto	México	Formas oficiales para la prestación de servicios de correo	42-46
Boris Valenzuela Darisich	Perú	Rutas y tarifas del correo fluvial y marítimo de Colombia 1859-1939	47-51
Roger Van Laere	Perú	Bolivian Mail Censor Labels and Handstamps During the Chaco War (1932-35)	52-56
Gloria Ospina Rubiano	Perú	The British Post Office 1661-1840	57-61
Jorge Hugo Alcañiz	Argentina	Marcas Postales de Francia. Régimen postal 1785 - 1849	62-66

## 0300 - ENTEROS POSTALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Rafael Blanco	Honduras	Postal Stationery Issued and Used in Puerto Rico from 1878 - 1906	67-71

## 0400 - AEROFILATELIA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Guillermo Pettigiani	Argentina	Desarrollo de la Compañía S.C.A.D.T.A. en Colombia	72-79
Guido Palacino Castillo	Costa Rica	El desarrollo del Correo Aéreo en Costa Rica	80-84
Mauricio Antonio Mejía	Honduras	Primeros vuelos y vuelos especiales desde y hacia Honduras	85-89

## 0500 - FISCALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Martha Villaroel de Peredo	Bolivia	Bolivia Revenues XIX Century	90-97
Esteban Díaz Heredia	Ecuador	Revenue Stamped Paper in the Viceroyalties of Peru and New Granada, in the Audience of Quito and in Greater Colombia 1613-1830	101-105
Julio César Ponce	Perú	La guerra con Chile y sus consecuencias 1879 - 1887	106-110

## 0700 - CLASE ABIERTA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Patricia Laura Fonseca	Argentina	De Pintores y Dibujantes en los Correos Argentinos	111-115
Rodolfo Schimon Ugarte	Perú	Maravilloso Cusco	116-120
Sergio Recuenco Cabrera	Perú	El Ceviche: Un encuentro de sabores y culturas, desde la costa del Pacífico latinoamericano	121-125

## 0900 - TARJETAS POSTALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Juan Pedro Reyes	Perú	El Perú de mis abuelos	126-130

# COLECCIONES - GRUPO 1

## 1002 - UN MARCO - HISTORIA POSTAL

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Jorge Hugo Alcañiz	Argentina	Correo Trasatlántico - Correo Nacional Argentino	131
Ilan Cejkinski	Brasil	Postal History of the Conflicts that Defined Brasil's Borders	132
Mario Ramírez Bahena	México	Mexico's weather, forecast postmarks 1903-1904	133
Roger Van Laere	Perú	Chaco War, mail from and to Bolivian POWs	134
Eduardo Paulsen	Chile	Tarjetas para uso aéreo especial Chile - Europa 1932-1940	135

## 1003 - UN MARCO - ENTEROS POSTALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Andrés Schlichter	Argentina	Enteros postales de Uruguay con imagen adherida	136-137

## 1004 - UN MARCO - AEROFILATELIA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Enzo Bellini	Uruguay	Uruguay 1930. Sobres Aereos del Centenario	138-139
Carlos Vergara	Chile	Pursuing the Variant: Plating the Dropped "N" Variety of Chile's Second Airmail Etiquette	140
Álvaro Castro-Harrigan	Costa Rica	Costa Rica 1943: La Nueva Legislación Social	141

## 1005 - UN MARCO - FISCALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Rafael Antonio Pinto	Costa Rica	Costa Rica: Timbre de Archivos	142-144
Raudel Busto Galup	Perú	Colonial Cuba XVIII Century: Provisional Revenues	145
Celso Gonzales Cam	Perú	España: el sello de ilustres - periodo isabelina	146
Daniel Vera	Perú	Documentos Fiscales de la época Virreynal del Perú	147-148

## 1006 - UN MARCO - TEMÁTICA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Johnny Rosas Rafael	Perú	Desde el interior de la Tierra "Minerales y Minería"	149-151
Adolf Sobrevilla Guzmán	Perú	San Martín y la Independencia Sudamericana	152-154
Mónica Boza de Zavaleta y Alfonso Zavaleta	Perú	El mundo maravilloso de las aves	155
María Esther Zevallos	Perú	El viaje de una carta	156-157
Juan Pablo Valer-Miranda	Perú	Áreas Naturales Protegidas, Conservado Vida	158-159
Washington Herrera	Argentina	José Artigas, el general traicionado. Las sombras de Albión	160
Cristian Patricio García	Chile	Tintín, Un reportero audaz	161
Juan Claudio López	Chile	Destellos de Luces..... La Guía del Navegante	162
Juan Carlos Ramella	Perú	La Locomotora a Vapor (Desde la antigüedad hasta el s.XIX DC)	163
Mónica Lydia Santana	México	Ciudad engalanada de Porfirio Díaz	164
Teresa Salazar	Perú	Mujeres y Derechos	165
Alexander Víctor Casas	Perú	De Roma al nuevo mundo: la huella de los papas en América	166
Gloria Luz Vidal	Perú	Señores de la noche: el mundo secreto de los búhos	167

# COLECCIONES - GRUPO 1

## 1006 - UN MARCO - TEMÁTICA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Sonia Luz Bermúdez	Perú	Desde el pueblo de los libres	168
Cesar Pérez Dioses	Perú	Sintonizando el alma de la gente con la radio	169
Francisco Jesús Legua	Perú	Las Telecomunicaciones: Conectando vidas y acercando el mundo	170
Juana Elizabeth Legua	Perú	A través de los ojos del sabio Tello, descubrimos nuestra identidad peruana	171
Enrique Roberto Malatesta	Perú	En nombre de la Rosa	172
Juan Pablo Valer-Miranda	Perú	El Conflicto Perú-Ecuador 1941-1942	173
Carlos Murga	Perú	La Pesca	174
Carlos Eduardo Llerena	Perú	Bosques Tropicales: Tesoros Verdes para el Futuro	175
Roger Ernesto Alzamora	Chile	El llamado a la santidad: una reflexión sobre la vocación cristiana	176
Emile Dacil Malpica	Perú	Orquídeas en el tiempo: fragmentos de una belleza sutil	177

## 1007 - UN MARCO - CLASE ABIERTA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Juan José Carpio	Perú	Tacna la Heroica, Crisol de peruanidad	178-179
Demetrio Ligier Caceres Rufino	Perú	Huellas de la independencia del Perú" Monumentos y celebraciones del centenario 1921-1924	180
Mitsuko Caridad Makino	Perú	Donde duermen los Dragones	181
Percy Orlando Mogollón	Perú	La Gran Revolución de los Medios de Transporte	182
Martín Gálvez Vizquerra	Perú	Navegando por el Perú	183

## 1008 - UN MARCO - MAXIMOFILIA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Gerson Quinhone	Brasil	A Tribute to the Legião Urbana	184

## 1009 - UN MARCO - TARJETAS POSTALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Roger Van Laere	Perú	Postales de propaganda boliviana durante la Guerra del Chaco (1932-35)	190-191
Daniel Vera	Perú	Imágenes de Fe: Santas y Papas en la memoria postal	187-189

## 1200 - FUERA DE COMPETENCIA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Abraham Valencia	Perú	Círculo Amigos de la Filatelia: Una historia de amistad y filatelia	190-194
Museo Postal y Filatélico del Perú	Perú	Colección Oficial del MPFP	195-199
Francisco Omar Carrillo	Perú	Machu Picchu Santuario Histórico	200

# COLECCIONES - GRUPO 2

## 0100 - TRADICIONAL

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Domingo Del Fabro	Argentina	Argentine Airmail Issues 1928-1936	201-208
Martha Villaroel de Peredo	Bolivia	Bolivia 1894 Issue & Overprint In 1899	209-216
Almir Bufalo	Brasil	National and Regional Brazilian Postal Money Orders with Deposit Stamps (1913 - 1941)	217-224
Rodrigo Andrés Montagna	Chile	Primeras Emisiones de Chile 1853- 1867	225-232
Eduardo Paulsen	Chile	Chile, International Airmail provisional stamps (1928-1934)	233-237
Alvaro Castro-Harrigan	Costa Rica	Día Panamericano de la Salud	238-245
Guillermo Wright	Ecuador	Classic Ecuador, The First Issue 1865 - 1873	246-253
María Beatriz Díaz	Honduras	Honduras 1891 - 1898	254-261
Kamel Kafati Kafati	Honduras	First Issues of Honduras 1865 - 1889	262-269
Carlos Alberto Brenis	Perú	1858-1862 Study of Lithographed Stamps	270-277
Adolfo Prunotto	Argentina	Génesis y emisión postal argentina para el servicio aéreo (1942-1957)	278-282
Alexander Romero	Costa Rica	Costa Rica – Presidents Cleto González and Ricardo Jiménez Issue	283-287
Diego Vásconez	Ecuador	Ecuador issues used for official mail during XIX century	288-292
Francisco Cucalón	Ecuador	Ecuador 1881 - 1885 Primera serie en Moneda Decimal	293-297
Rafael Aguilar Rico	México	Perfil de una época "Las Águilas Imperiales" (1864-66)	300-304
César Rodríguez Delgado	México	México clásico 1856-1866	305-309
Ismael Sánchez Moreno	México	La primera emisión de México- 1856/1861: el dos reales de 1856	310-314
Patricia Castillo y Mirtha Rivera	Perú	Antituberculosos: "Timbres que contribuyeron a la salud en Perú"	315-319
Alfonso Zavaleta	Perú	Leguía y el Oncenio: Auge y caída	320-324

## 0600 - TEMÁTICA

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Rodolfo Cilander	Argentina	Historia de la música clásica europea	325-329
Carlos Villarpando	Bolivia	Fierros a Tracción sobre Rieles	330-334
Braz Martins Neto	Brasil	A Aventura do Homem no Planeta Terra	335-339
Jaime Patricio Espina	Chile	Rompiendo cadenas	340-344
Francisco Omar Carrillo	Perú	El Quinto Día. Del agua primigenia al futuro del planeta	345-349
Etna Vanessa Guzmán	Chile	Desde Pasteur hasta hoy	350-354
Abraham Valencia	Perú	Los peces en el acuario: Acercándolos a nuestros ojos	355-359
Pablo César Herrera	Perú	Calles, edificios y monumentos peruanos	360-364
Oscar Lewis Rodríguez	Uruguay	The Field Artillery Piece	365-369
Oscar Lewis Rodríguez	Uruguay	Carlos Gardel, the voice of Tango	370-374

# COLECCIONES - GRUPO 2

## 1001 - UN MARCO - TRADICIONAL

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>	<b>Marcos</b>
Marcos Antonio Fraga	México	Cuba: Estudio de la Emisión Habilitada de 2021	375-376
Martín D'Agostino	Argentina	Argentina 1892 - IV Centenario del descubrimiento de América	377
Alfredo Schmutzer	Chile	Errores notables en los sellos de Chile	378
Alvaro Castro-Harrigan	Costa Rica	Costa Rica: La Exposición Nacional de 1937	379
Pablo Pérez	Ecuador	Ecuador: The mysterious 1865 1 real green	380
Pablo Pérez	Ecuador	The Ecuadorian Sun: 1865 1 real yellow	381
José Arnulfo Cosío	México	Klüssendorf Mexico postal labels	382
Boris Jesús Valenzuela	Perú	Colombia, cubiertas para certificación de contenido y de valor	383
Ivo Gagliuffi Piercechi	Perú	Perú. La Peseta Marrón de 1863 y la Peseta Amarilla de 1872 impresas en la Máquina Lecoq	384
Raul Rivera Castillo	Perú	Sobrecarga 1915	385
Rolando Núñez	Perú	La primera serie de estampillas provisionales de Arequipa de 1881	386
Julio César Martínez	Uruguay	Pruebas y ensayos de las cifras emitidas el 10 de enero de 1866	387

## 1101 - LITERATURA - ESTUDIOS

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>
Adolfo Prunotto	Argentina	Emisión Aérea Art-Déco (1940-1942) República Argentina
Martin Delprato	Argentina	Correos, Caminos y Postas
José Eduardo Cimó	Brasil	A Maçonaria no Mundo da Filatelia
Benjamín Grayeb Ruiz	México	México exporta emisión permanente 1975-1992 suplemento especial N°19
Will Castillo	Perú	Enteros Postales de Venezuela: Orígenes, Datos e Historias no cuentos
Hugo Antonio Velásquez	Costa Rica	Catálogo de los Sellos Postales Olímpicos (1896 - 1956)
Asociación Filatélica de Costa Rica	Costa Rica	Classic Honduras 1763 to 1890

## 1102 - LITERATURA - PUBLICACIONES PERIÓDICAS

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>
Asociación Filatélica Peruana	Perú	Filatelia Peruana

## 1103 - LITERATURA - DIGITALES

<b>Expositor</b>	<b>País</b>	<b>Título de colección</b>
Gustavo De La Torre	Argentina	Las cuatro planchas del Rivadavia 5 centavos. Reproducciones-Reimpresiones 1864-1872
Rubem Porto Jr.	Brasil	O Crivo
Luis Alejandro Malanco	México	Catálogo Filatélico México Especializado Siglo XXI
Museo Postal y Filatélico del Perú	Perú	Boletín Museo Postal y Filatélico del Perú
Mi Oficina Philatelic Society	Perú	Mi Oficina Website



*1ª Exposición Filatélica Internacional  
AMIFIL 2025*



*El Viringo Peruano - perro peruano  
sin pelo*



*Acllas - Mujeres vírgenes del  
templo de Pachacamac*



*Textiles de la ciudadela de  
Pachacamac*



*1ª Exposición Filatélica Virtual  
AMIFIL juvenil 2025*



We can also  
review

kwacz-collectibles.com

**Years of passion  
have gone into your  
collections, and we  
will respect and  
honor this, EVERY  
step of the way**



21394 Marina Cove Circle  
Suite H14 Aventura, FL 33180,  
USA



**Stamps, Coins, Jewelry, Autographs**

**Do you have any of  
Call me last for TH**

kwacz



## ORGANIZA



## PATROCINA



## AUSPICIA

